

ABRIL
25
ANOS

Luluzinha

ANO 1 - N.º 8 - Cr\$ 2,50

QUADRINHOS
ANTIGOS
BLOGSPOT.COM



GRÁTIS!

O JOGO DOS PARES

Bidu dá um presentão em **mônica**



GRÁTIS!

uma etiqueta bordada
do Bidu pra você
usar na sua roupa.

mônica

10 de fevereiro nas bancas.

Luluzinha

A Festa

EI! VOCÊS
TAMBÉM VÃO
PRA FESTA
DO PLÍNIO?

VAMOS!

PRA
QUEM
VOCÊ
ACHA
QUE SÃO
ESTES PRE-
SENTES?



WID/LTLL 1-144 (1219)-LLB/1

NÃO ADIANTA
DAR PRESENTES
PRA ELE! ELE
JÁ TEM **TUDO**!

É! É DIFÍCIL
DAR PRE-
SENTES PRA
ALGUÉM
ASSIM!



EU VOU
DAR UMA
COISA
QUE ELE
NÃO TEM!

MESMO QUE
NÃO TENHA
ELE **NUNCA**
VAI ADMITIR!



PELO MENOS
ELE PODIA
FINGIR QUE
GOSTOU!

QUEM,
O PLÍNIO?
ELE É MUITO
ESNOBE
PRA FAZER
ISSO!



É VER-
DADE!

ACHO QUE
TODA A
FAMÍLIA
DELE DEVE
SER ASSIM!

















Bolinha
O Aranha
eo
Bolo
Desaparecido

WID/LILL 1-149 (1317) L18/2

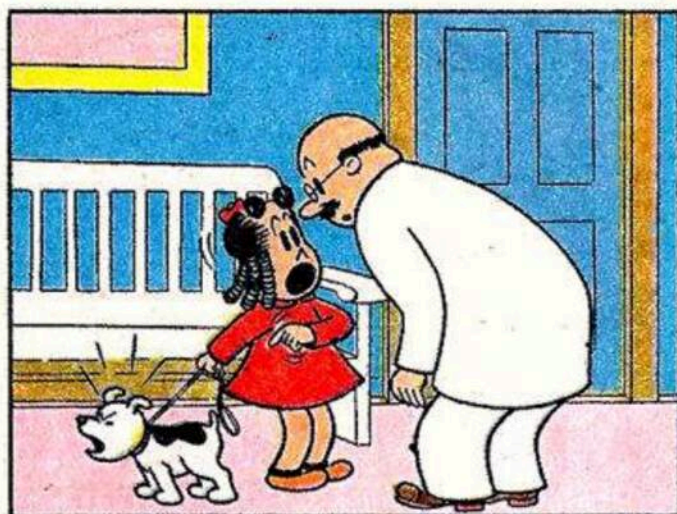
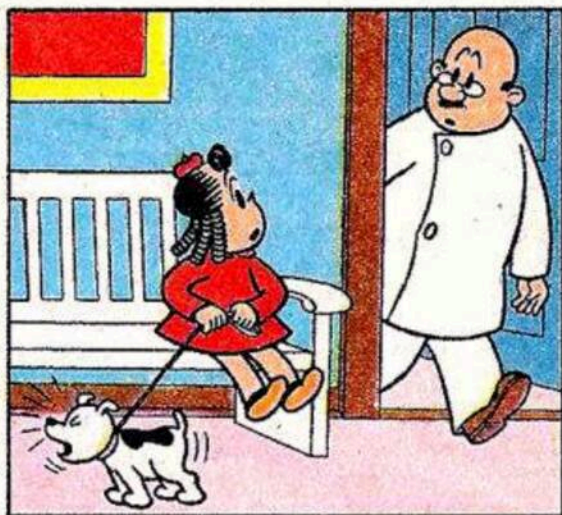












**Não deixe
para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este
cupon preenchido no verso
para o INSTITUTO UNIVERSAL
BRASILEIRO e receba
informações gratuitas de
qualquer um dos seus cursos.

**Não deixe
para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este
cupon preenchido no verso
para o INSTITUTO UNIVERSAL
BRASILEIRO e receba
informações gratuitas de
qualquer um dos seus cursos.

Luluzinha

O Novo Namorado

WIDJLTL 1-151 (Q105)-LL8/4











FIM

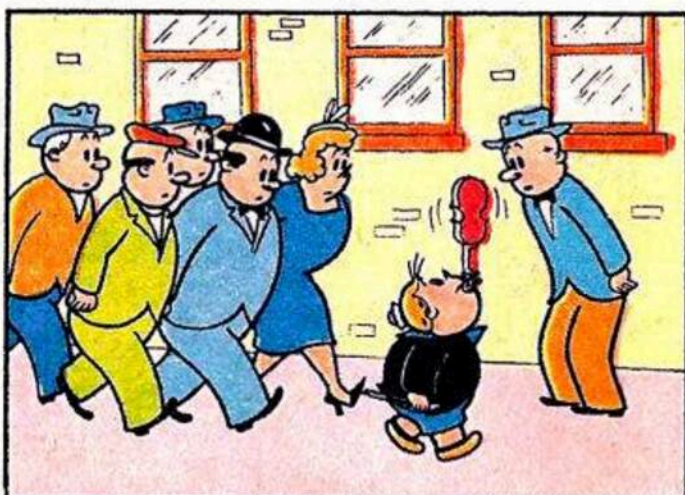
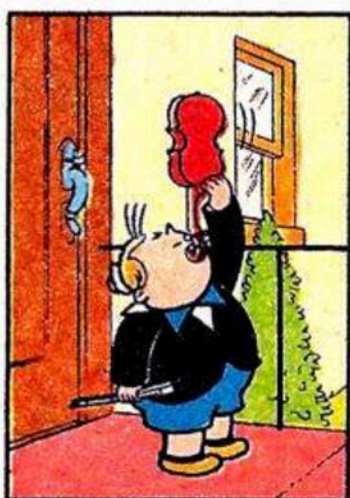
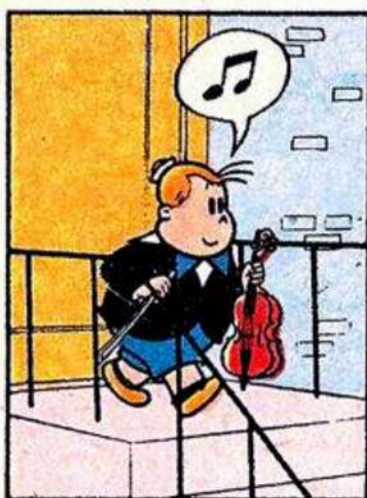
Bolinha

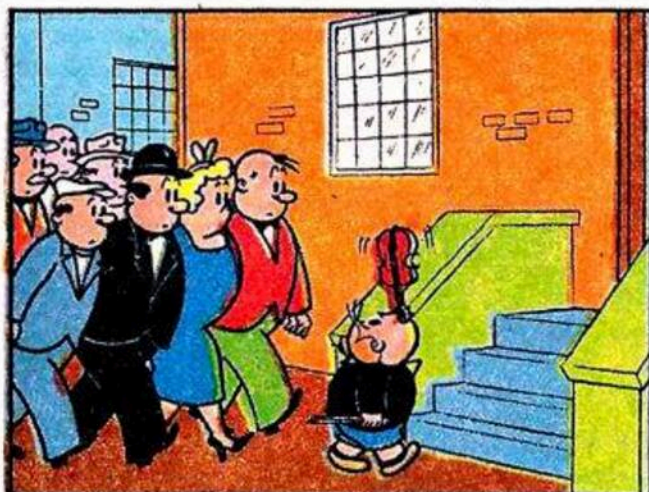
Lição de Violino

W(D)/LTL 1-88 (2731)-LLB/5











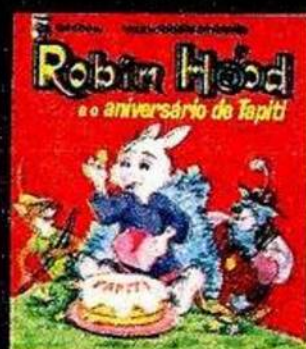
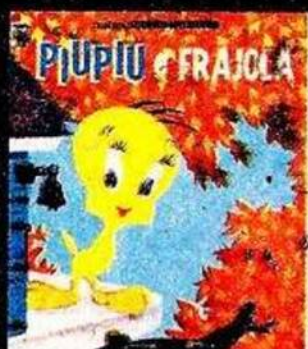
COLEÇÃO **conte um conto**
Uma festa para os olhos!



Nas
bancas
CENTO E
UM DÁLMATAS
PIUPIU E FRAJOLA
ROBIN HOOD E O
ANIVERSÁRIO DE TAPITI
COMO EU E VOCÊ

**NOVAS
HISTÓRIAS
PRA VOCÊ!**

Nas bancas
por apenas Cr\$ 4,00



Luluzinha

Meméia e os Biscoitos de Bichinhos

W(D)/LTLL 1-134 (1925)-LL8/6



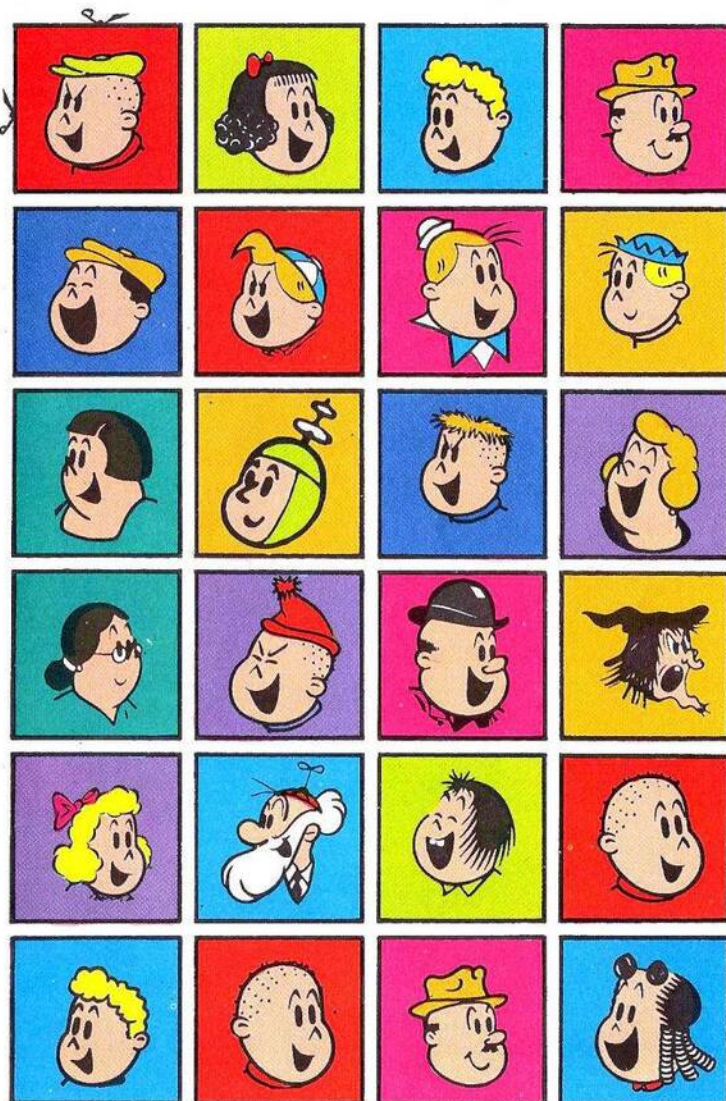
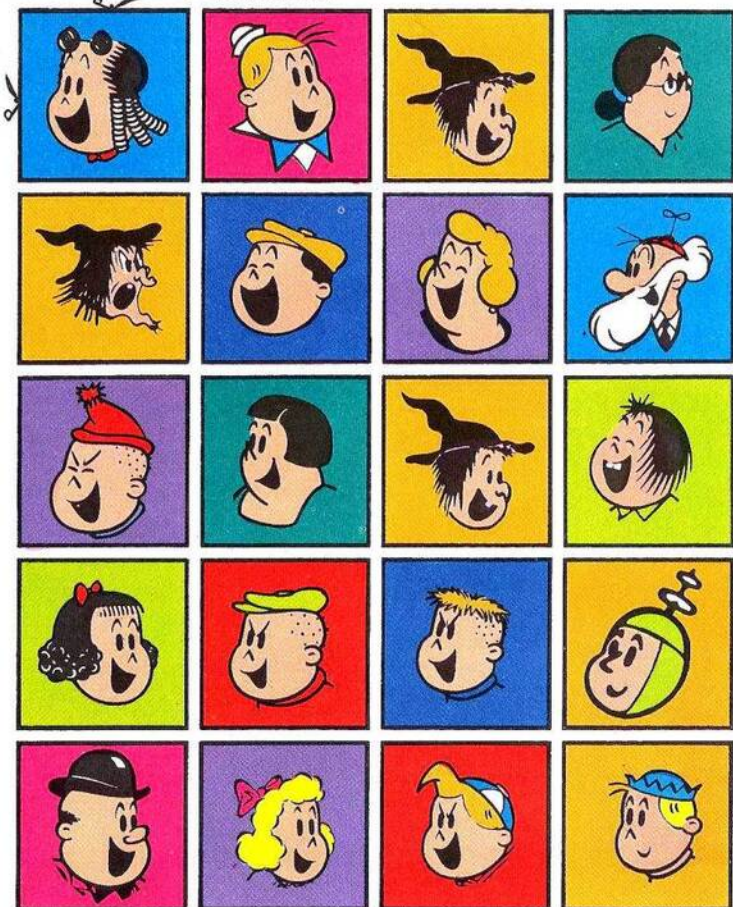








Este é um jogo pra você testar e desenvolver sua memória. Recorte os quadrinhos com cuidado. Cada um deles tem um par exatamente igual. Para jogar espalhe as figurinhas sobre uma mesa, viradas para baixo. Cada jogador vira duas figurinhas por vez, uma depois da outra. Se elas forem diferentes, ele torna a virá-las para baixo, deixando sempre no mesmo lugar, e o jogador seguinte faz a mesma coisa. Cada vez que uma figurinha for virada, os participantes do jogo devem memorizar a figura e o lugar onde ela está. Assim, quando alguém virar uma figurinha que lhe pareça já ter sido virada, deverá tentar pegá-la no local onde ele imagina ter visto o par correspondente. Se conseguir pegar as duas figurinhas iguais, o jogador fica com elas e pode fazer mais uma tentativa pra pegar outro par. No final do jogo, ganha quem tiver o maior número de pares, isto é, quem tiver a melhor memória. Bom divertimento.



"MEMEIA ESCONDEU O BISCOITO NA MANGA, E FICOU ESPERANDO A MENINA COMER..."

VAMOS VER!

LA-RA-LI-RA...



"A BRUXINHA COMEÇOU A FICAR IMPACIENTE COM A ESPERA..."

ELES PARECEM DE VERDADE!

DEPRESSA!

COMA OS BISCOITOS!



"QUANDO A MENININHA IA DAR A PRIMEIRA MORDIDA, REPAROU QUE AS VELAS ESTAVAM TREMENDO..."

EI! É MELHOR APAGAR AS VELAS ANTES!



"ENTÃO MEMEIA LEMBROU QUE ELA PODIA FAZER UM PEDIDO..."

LA VAI!

ESPERE! VOCÊ PODE FAZER UM PEDIDO ANTES DE SOPRAR!



"E A MENININHA FEZ O PEDIDO..."

EU GOSTARIA QUE TODOS OS MEUS AMIGOS ESTIVESSEM AQUI!

NÃO!



"E, COM UM BOM SOPRO, ELA APAGOU AS VELINHAS..."

NÃO! NÃO! NÃO!

VUUUUUCH!



"DE REPENTE, ESTAVAM TODOS EM CIMA DA MESA... A NÃO SER O ELEFANTE, QUE ESTAVA EM CIMA DA MEMEIA..."

P-PUXA!

SAIA DAÍ!



"A MENININHA FICOU MUITO CONTENTE, MAS TODOS PARECIAM BRAVOS..."

MAMÃE! PAPAI! COMO VOCÊS CHEGARAM TÃO DEPRESSA?

AGH!



"O ELEFANTE PEGOU A MEMEIA COM A TROMBA E FICOU GIRANDO NO AR..."

PARE! PARE!



"E DEPOIS FEZ A MEMEIA SAIR VOANDO PELA JANELA..."



"MEMEIA FOI VOANDO PELA FLORESTA, BATENDO EM QUASE TODAS AS ARVORES..."



"ELA ENTROU PELA JANELA E CAIU EM CIMA DO BOLO QUE SUA TIA ESTAVA PREPARANDO..."



"A MENININHA BRINCOU, CANTOU E TEVE UMA LINDA FESTA..."



Luluzinha

Dia do Silêncio

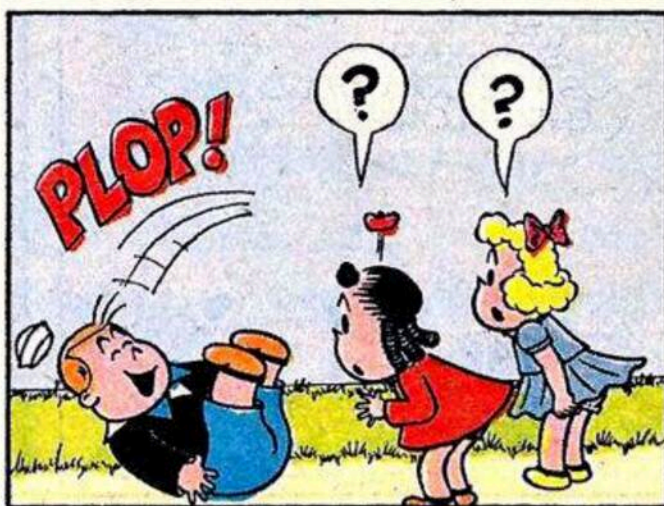
WID/LTL 1-159 (0914)-LL8/7













Vestibular em casa!



BIOMÉDICA

- CIÊNCIAS AGRÍCOLAS
- CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
- EDUCAÇÃO FÍSICA
- ENFERMAGEM
- FARMÁCIA
- MEDICINA
- NUTRIÇÃO
- ODONTOLOGIA
- PSICOLOGIA
- REABILITAÇÃO
- VETERINÁRIA
- ZOOTECNICA

TECNOLOGICA

- ARQUITETURA
- ASTRONOMIA
- ENGENHARIA
- ENGENHARIA AGRÔNOMICA
- ENGENHARIA CARTOGRÁFICA
- ENGENHARIA QUÍMICA
- ENGENHARIA OPERACIONAL
- GEOLOGIA
- ENGENHARIA FLORESTAL
- ESTATÍSTICA
- FÍSICA
- MATEMÁTICA
- METEOROLOGIA
- OFICIAL DE MARINHA
- QUÍMICA

CIÊNCIAS HUMANAS

- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- ARTES
- BIBLIOTECOLOGIA
- CIÊNCIAS ATUARIAIS
- CIÊNCIAS CONTÁBEIS
- CIÊNCIAS SOCIAIS
- COMUNICAÇÃO
- COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
- DESENHO INDUSTRIAL
- DIREITO
- ECONOMIA
- EDUCAÇÃO FAMILIAR
- ESTUDOS SOCIAIS
- FILOSOFIA
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LETRAS
- LICENCIATURA EM CIÊNCIAS
- MUSEOLOGIA
- MÚSICA
- RELAÇÕES PÚBLICAS
- SERVIÇO SOCIAL
- TEATRO
- TURISMO

Gratis!

Uma relação nominal e com endereço de todas as Faculdades do país

Você está terminando ou já terminou o colegial (2.º ciclo)? Ingresse na Faculdade. É o passo mais importante da sua vida. Você agora pode preparar-se para o vestibular sem sair de casa. Nós lhe remetemos, pelo reembolso, todo o material (de uma só vez ou gradualmente) e o programa, qualquer que seja a área: Ciências Humanas, Tecnológica ou Biomédica.

faça o vestibular por correspondência!

As apostilas foram preparadas pelos professores mais conceituados do pré-vestibular. Mestres que já aprovaram milhares de candidatos e que vão transmitir a você essa grande experiência. É tudo o que você poderia desejar para dar o passo mais importante da sua vida: ingressar na Faculdade.

Qualquer que seja a área que você deseja seguir (Tecnológica, Biomédica ou Ciências Humanas) o programa é o mesmo, exigindo as seguintes matérias

- | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| ☐ BIOLOGIA | ☐ FRANCÊS | } você pode optar por uma das línguas |
| ☐ FÍSICA | ☐ INGLÊS | |
| ☐ MATEMÁTICA | ☐ GEOGRAFIA | ☐ HISTÓRIA |
| ☐ PORTUGUÊS | ☐ OSPB — Organização Social e Política do Brasil | ☐ QUÍMICA |

Indique com um "X" os pacotes que deseja receber

Desejo receber.....pacotes, com lições para o vestibular, conforme minha indicação acima. Por cada pacote assinalado, pagarei a importância de Cr\$ 50,00, ao receber no Correio. **LU/8**

Nome.....
Endereço.....
Cidade.....Estado.....
Cep.....Valor do Pedido Cr\$.....
Assinatura.....

PONTO PROMOÇÕES LTDA.

Rua Álvaro Alvim, 21 - Grupos 1.102/9/10 - Caixa Postal 15.194
Tel.: 232-9633 - Centro - Rio - GB

As matérias seguem estritamente as diretrizes do MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA, através da CONVESU - Comissão Nacional do Vestibular Unificado.

Bolinha

O Exemplo Brilhante















Luluzinha

0

Guardião Esquecido

WID/ATL 1-148 (0106)-LL8/9













A DUPLA DO BARULH!



Tudo pode acontecer quando Faísca e Fumaça entram em ação. Até os quadrinhos deixam de ser quadrinhos. Os balões estouram a cada minuto, tamanha é a bagunça!

Tô M

Ria pra valer com

FAÍSCA e FUMAÇA

DIVERSÕES JUVENIS apresenta

ANO II - Nº 18 - Cr\$ 2,50

BUM

BUMP!

ZUUM!

FOM!

CLANC!

CLIC!

PLA F!

CRÁS!

BIEM!

VRRRR!

vuuch!

Super CACHORRO QUENTE

\$2.00 CADA

©1975 TERRYTOONS A COMPONENT OF VIACOM INTERNATIONAL INC

6 de fevereiro, nos jornaleiros.

Bolinha

Lanche na Praia

ORA, BOLINHA...
A MAMÃE ME DEU
ESTA MOEDA PRA
EU GASTAR QUAN-
DO TIVESSE
FOME!

CAIA
FORA,
LULU!

WIGK/LTL 169 (1419)-LL8/10

E EU
ESTOU
COM
FOME
AGORA!

NÃO ME
INTERESSA!
A RESPOSTA
É **NÃO!**

POR
FAVOR,
BOLA!

NÃO VOU
VENDER UMA
PARTE DO
LANCHE QUE
EU TROUXE
DE CASA!

AS COISAS QUE SUA
MÃE FAZ SÃO MUITO
MELHORES DO QUE AS
QUE ELES VENDEM
POR AQUI!

EU
SEI!

FOI POR ISSO
QUE EU TROUXE
MEU LANCHE
DE CASA!

VOCÊ
NÃO VAI
AGÜENTAR
COMER
TUDO,
BOLA!

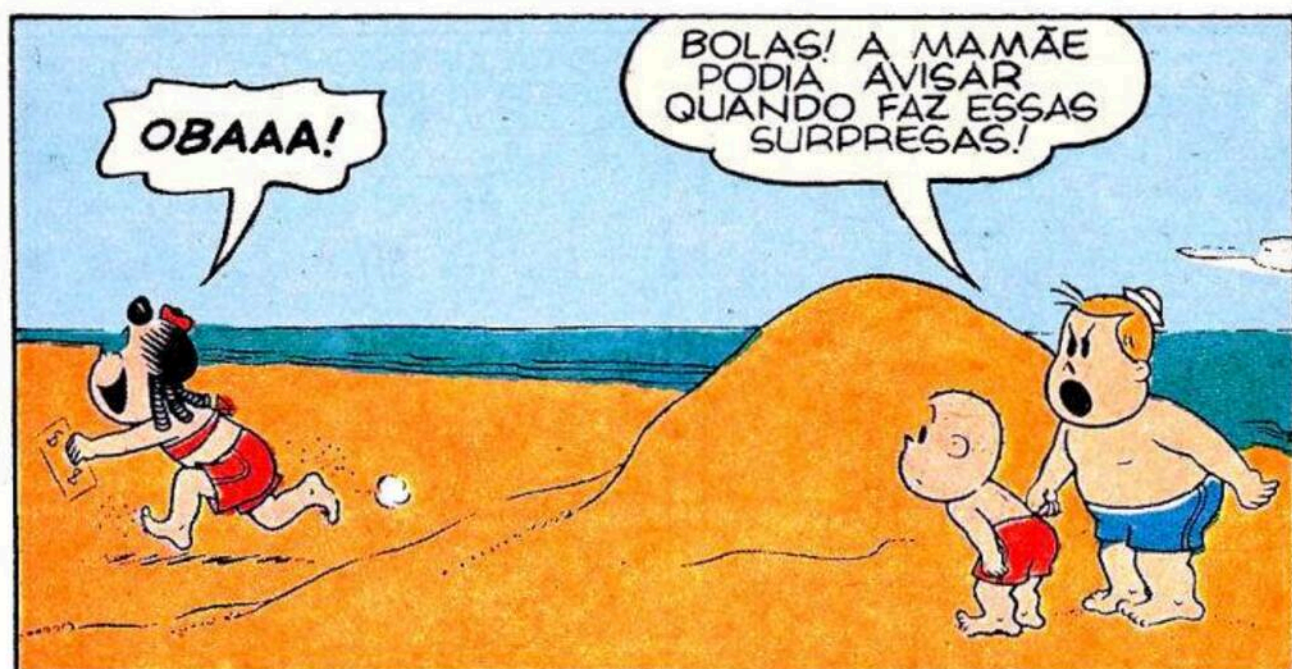
















Luluzinha



Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:

Diretor: Claudio de Souza

Vice-Diretor: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Luluzinha

Fevereiro de 1975 - n.º 8

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha

Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme

Secretário de Produção: Eduardo Octaviano

Redatora: Sonia Robatto

Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.

Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompilio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sargadov.

Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).

Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga.

Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai.

Assistentes de Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins.

Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasílio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo C. Pereira, Elizabeth Sigoli, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saldenber, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Reinaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Waldir A. de Oliveira, Waldir Wey.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo, Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi

Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade.

Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte).

Diretor Responsável: S. Fukumoto

LULUZINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021.553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Copyright e 1974, 1964, 1961, 1960, 1959, 1958, 1956, por Western Publishing Co., Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Co., Inc., Racine, Wisconsin, EUA. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1305 P 209/73.





2022



2000



2002



2003



2001

2021



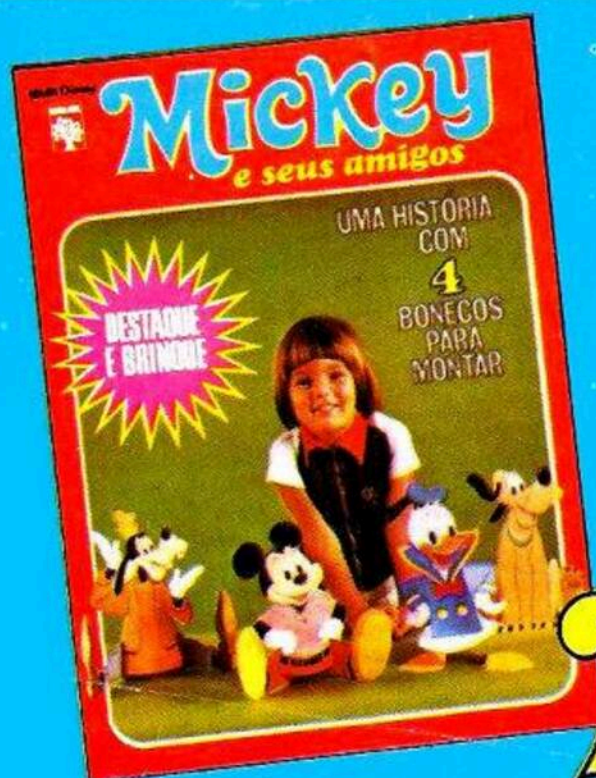
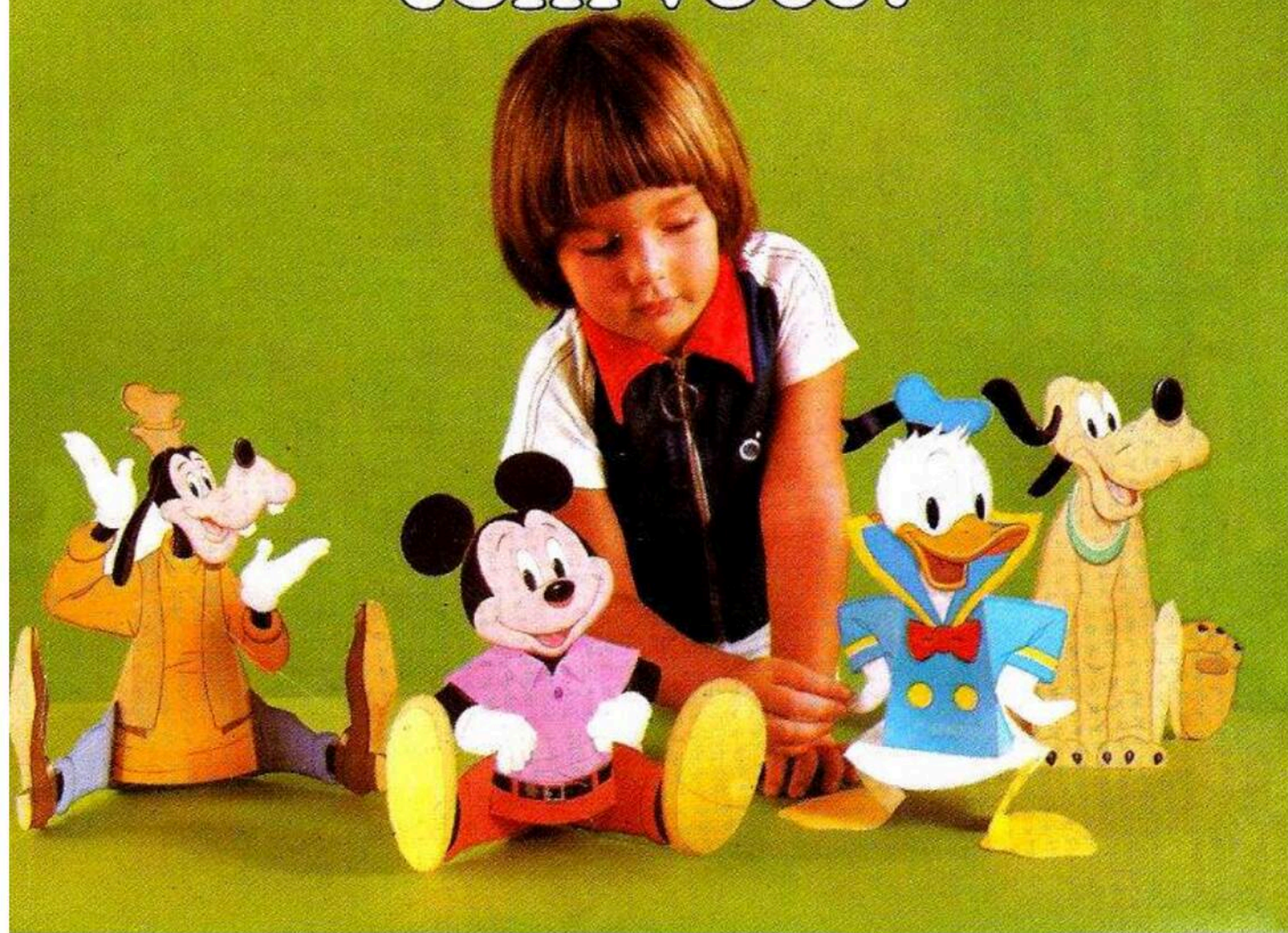
RUA VISCONDE DE PARNAIBA, 1503 - O. POSTAL, 3542 - SÃO PAULO

iris

o passo certo em calçados esportivos

LINHA 2000

Os personagens saem
da revista pra brincar
com você!



Mickey
e seus amigos

Mickey
e seus amigos

Mickey
e seus amigos

Mickey
e seus amigos

ESTE GIBI DIGITAL QUE VOCÊ ACABOU DE LER, FOI CRIADO
À PARTIR DE UMA REVISTA QUE FOI COMPARTILHADA.
AJUDE-NOS A RECUPERAR A MEMÓRIA DOS QUADRINHOS
PUBLICADOS NO BRASIL SE VOCÊ TEM QUADRINHOS
ANTIGOS DA TURMA DA LULUZINHA, COMPARTILHE CONOSCO!
ENTRE EM CONTATO:

QUADRINHOSANTIGOS@HOTMAIL.COM

**QUADRINHOS
ANTIGOS**
BLOGSPOT.COM

